



Franz Rosenzweig.

Ritornare alle fonti, ripensare la vita,

a cura di Massimo Giuliani

(Limine 7, Collana di Studi Filosofici a cura del Dipartimento di Filosofia della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna),

Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2012, 282 p.

Il volume nasce per celebrare il novantesimo della pubblicazione dell'opera – *La stella della redenzione* – che meglio testimonia la svolta del pensiero rosenzweighiano e che ha inaugurato una nuova prospettiva nell'ambito della filosofia delle religioni, del pensiero ebraico e più in generale del nascente esistenzialismo novecentesco e della stessa ermeneutica contemporanea. Nell'insieme, questo volume polifonico ripaga la fatica del lettore con un inaspettato senso di contemporaneità nei confronti di Rosenzweig, a dispetto della radicale diversità della scena geo-politica e culturale che ci distanzia dalla sua vita e dalla sua morte. Non solo restiamo sorpresi di sentire le sue passioni intellettuali e le sue battaglie per l'identità così affini alle nostre, mille volte de-costruite nel gioco delle narrative post-moderne, ma restiamo ammirati dinanzi alla vitalità e alla fecondità di questo pensatore ebreo e tedesco la cui opera complessiva continua a destare interrogativi e riflessioni sia tra i filosofi sia tra i teologi, ebrei e non ebrei, e al pari tra credenti, non credenti e diversamente credenti.

Studi di: Claudio Belloni, Luca Bertolino, Nunzio Bombaci, Gianfranco Bonola, Mino Chamla, Massimo Giuliani, Netanel Kupfer, Claudia Milani, Francesca Nodari, Giacomo Petrarca, Pierluigi Plata, Leopoldo Sandonà, Daniele Vinci, Silvano Zucal.

Contenuto del volume

Premessa.....	7
(Auto)biografia di Franz Rosenzweig	11
<i>di Pierluigi Plata</i>	
Introduzione; 1. La decisione di rimanere ebreo; 2. Il rapporto tra pensare la morte ed il suo desiderio di incontrarla; 3. L'inscindibile relazione tra la sua vita e le sue opere.	
Il pensiero dell'esperienza in Rosenzweig e il pensiero dialogico.....	31
<i>di Leopoldo Sandonà</i>	
1. Premesse; 2. L'esperienza nell'opera di Franz Rosenzweig; 3. Le sfide aperte dalla ragione dialogica; 4. Conclusioni: una svolta dialogica per il contemporaneo?	
L'interpretazione drammatica di Franz Rosenzweig della filosofia di Hermann Cohen.....	45
<i>di Netanel Kupfer</i>	
Introduzione; 1. L'interpretazione posizionalista; 2. Drammatizzazione e sdrammatizzazione; 3. Il timore della morte e il problema della povertà; 4. La sdrammatizzazione della religione e la sua interpretazione drammatica; 5. La flessibilità del sistema; 6. Gli elementi e le sfere; Conclusione.	
La filosofia della religione di Franz Rosenzweig.....	67
<i>di Luca Bertolino</i>	
1. La <i>Stella della redenzione</i> come sistema delle religioni; 2. Sistema di filosofia senza filosofia della religione; 3. Verso una "nuova" filosofia della religione?	

<i>In philosophos!</i> Franz Rosenzweig e la critica all'idealismo tedesco.....	89
<i>di Claudio Belloni</i>	
1. La critica all'idealismo; 2. Schelling; 3. "La rivoluzione posthegeliana della filosofia"; 4. Idealismo in Rosenzweig; 5. Limiti storici e filosofici.	
Ebraismo e filosofia: inattualità d'una dicotomia. Note in margine a Franz Rosenzweig.....	99
<i>di Giacomo Petrarca</i>	
Una fraternità signora del tempo: la via cristiana nella <i>Stella</i>	111
<i>di Nunzio Bombaci</i>	
1. È possibile "rimanere ebreo"; 2. Ebreo, "malgrado il cristianesimo"; 3. Il tempo come "generazione" della vita eterna; 4. L'eterno presente della via cristiana; 5. Al centro della via, nella fraternità.	
Ebrei e redenzione, da Spinoza a Rosenzweig.....	129
<i>di Mino Chamla</i>	
«Vecchie parole» e «nuovo pensiero»: alcuni motivi ebraici nella filosofia di Franz Rosenzweig	151
<i>di Claudia Milani</i>	
1. Rosenzweig filosofo ebreo? 2. La <i>Stella della redenzione</i> : storia di un simbolo; 3. L'inizio del pensiero: dalla morte; 4. Rivelazione e amore.	
Il lettore e le sue trasformazioni in Franz Rosenzweig	173
<i>di Daniele Vinci</i>	
1. Il tempo del lettore; 2. Il corpo del lettore; 3. In limine.	
La filosofia del nome: Eugen Rosenstock-Huessy e Franz Rosenzweig.....	193
<i>di Silvano Zucal</i>	
Premessa; 1. Il "nome", rilievo e significato; 2. "Nome e anima devono procedere insieme": la filosofia del nome in Rosenstock-Huessy; 3. Franz Rosenzweig: l'irruzione del nome contro il caos dell'indeterminato; 4. Conclusione.	
L'antropomorfismo insopprimibile. Franz Rosenzweig e il lessico dell'esperienza spirituale giudeo-cristiana.....	219
<i>di Gianfranco Bonola</i>	
La morte tra Rosenzweig e Levinas. Dalla deflagrazione della totalità all'«io sono» mortale e fecondo	237
<i>di Francesca Nodari</i>	
Il confronto critico di Jacob Taubes con Franz Rosenzweig: note sulla "disputa irrisolvibile" tra ebraismo e cristianesimo	261
<i>di Massimo Giuliani</i>	
Gli autori	271
Indice dei nomi	275