

IL TAUMATURGO UNIVERSALE

ICONOGRAFIA E CULTO
DI S. SALVATORE DA HORTA

Sara Caredda, Ramon Dilla Martí



PFIS
UNIVERSITY PRESS

Sara Caredda e Ramon Dilla Martí

Il taumaturgo universale

Iconografia e culto di S. Salvatore da Horta

Il testo

Il presente volume getta una nuova luce sul santo frate francescano S. Salvatore da Horta (1520-1567) indagando le ragioni che contribuirono alla diffusione internazionale del suo culto. Il volume si conclude con una ricca documentazione iconografica, testimonianza della notevole influenza che il santo ebbe sulle arti figurative.

Gli autori

SARA CAREDDA è docente di Storia dell'arte Moderna presso l'Università Pompeu Fabra e presso l'Università di Barcellona.

RAMON DILLA MARTÍ è "tecnico di cultura" dell'Università di Barcellona ed è specializzato sull'immagine religiosa postridentina.

€ 33,00

p. 258

cm 17 x 24

ISBN 978-88-98146-49-9