



Francesco Maceri
(a cura di)

***Il lavoro dell'uomo
tra Creazione e Redenzione***

Saggi in occasione della 48ª
Settimana sociale dei cattolici in Italia
(Cagliari 26-29 ottobre 2017)

€ 24,00

p. 226

cm 24

ISBN 978-88-98146-31-4

Collana: Studi e Ricerche
di Cultura Religiosa, 15

Il testo

Il volume raccoglie nove contributi scritti in occasione della 48ª **Settimana sociale dei cattolici in Italia** dedicata al tema del **lavoro** e che si è tenuta a Cagliari dal 26 al 29 ottobre 2017.

Il percorso delineato prende avvio dal tema del lavoro secondo la **prospettiva biblica** (C. Manunza), tocca il rapporto **lavoro-eucarestia** (P.A. Muroi) e **lavoro-liturgia** (F. Trudu). Viene quindi affrontata la riflessione della **dottrina sociale della Chiesa**, in particolare secondo i recenti pronunciamenti di papa Francesco (F. Maceri), nei suoi **risvolti socio-economici** (R. Caria) e in quelli **filosofico-culturali** (G. Tilocca). Infine, il tema del lavoro è trattato dal **punto di vista storico**: vengono ripercorse le vicende delle Settimane sociali (R. Callia, L. Lecis) e, in conclusione, ci si sofferma sul ruolo svolto dalla Chiesa sarda nel Novecento nel promuovere il lavoro e la dignità della persona (T. Cabizzosu).

Il curatore

FRANCESCO MACERI S.I. ha compiuto gli studi filosofico-teologici presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sezione S. Luigi (NA), e ha conseguito la Licenza e il Dottorato in Teologia morale presso l'Accademia Alfonsiana con una tesi intitolata *La formazione della coscienza del credente. Una proposta educativa alla luce dei Parochial and Plain Sermons di John Henry Newman* (Gregorian University Press – Morcelliana, Roma – Brescia 2001). Insegna Teologia Morale presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Cagliari. Oltre alla pubblicazione di vari articoli scientifici, ha contribuito, come membro del Gruppo di ricerca in teologia morale *Hypsosis*, all'opera collettiva: *Figli nel Figlio* (EDB, 2008).