**RISORSE *OPEN ACCESS***

Gli Istituti Studi Superiori di Teologia e di Scienze Religiose, in collaborazione con le Facoltà Teologiche in Italia, hanno redatto una lista di risorse *open access*.

**Database generali**

**Enciclopedia interdisciplinare di Religione e Scienza (INTERS)**

<https://inters.org/interdisciplinary-encyclopedia>
La *Interdisciplinary Encyclopedia of Religion & Science* (INTERS) è un sito pubblicato dal «Centro di documentazione interdisciplinare di scienza e fede» della Pontificia Università di Santa Croce (Roma). La sezione *Anthology and Documents* offre articoli, saggi e classici di filosofi, scienziati, e teologi.

**Index Theologicus**

<https://www.ixtheo.de/>
Il portale *IxTheo* dà accesso a un’ampia bibliografia di teologia e scienze religiose completamente gratuita (*open access*), che la Biblioteca e le Facoltà Teologiche (Evangelica e Cattolica) dell’Università di Tubinga hanno aperto alla comunità scientifica internazionale. Vi si trovano articoli scientifici, monografie (a volte in *full text*); banche dati; e una selezione di recensioni. Prevede la possibilità di compiere delle ricerche per passi biblici.

**Open Theology**

<https://www.degruyter.com/journal/key/opth/html>
*Open Theology* è una rivista internazionale che raccoglie i contributi accademici e scientifici sulla religione nelle sue varie dimensioni: storica, teologica, sociologica, psicologica, e altro. L’obiettivo della rivista è quello di promuovere un dialogo internazionale e interdisciplinare nel campo della teologia e degli studi religiosi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BeWEB – Portale dei Beni culturali ecclesiastici**

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/UI/page.jsp?action=external/rebeccalibri/percorsidilettura>
All’interno del portale dei Beni Culturali Ecclesiastici, la sezione dei Beni Librari offre, in collaborazione con il portale dell’editoria religiosa italiana *Rebecca Libri*, dei percorsi bibliografici tematici su argomenti suggeriti dai calendari (liturgico e civile).

Molti sono gli Istituti culturali ecclesiastici che si attivano per promuovere diverse attività culturali “a distanza” e danno spunti per trascorrere del tempo culturalmente impegnato. BeWEB ne dà notizia, anche attraverso la propria pagina Facebook.

**Biblioteca digitale della Biblioteca nazionale centrale (Roma)**

<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/>
La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (1876) ha il compito di raccogliere e conservare la produzione editoriale italiana, documentare la principale produzione estera ed in particolare quella dedicata al nostro paese, produrre servizi bibliografici nazionali, diffondere e rendere disponibile il proprio patrimonio: per questo riceve dagli editori o dai responsabili delle pubblicazioni, una copia di tutto quello che viene pubblicato su tutto il territorio nazionale.
Molto del patrimonio custodito dalla BNCR è accessibile sulla biblioteca digitale, che raccoglie in un unico contenitore tutte le digitalizzazioni prodotte dalla Biblioteca.
La Biblioteca Digitale si suddivide in sei sezioni: STAMPATI (Libri antichi e Libri moderni); IMMAGINI (fotografie relative al Fondo *Ceccarius* e al fondo fotografico ISIAO); MUSICA (dischi e spartiti appartenenti al Fondo Siciliani); MANOSCRITTI (suddivisa ulteriormente in Manoscritti moderni e contemporanei e Manoscritti Antichi); FONDI D’AUTORE (ritagli appartenenti al *Fondo Falqui* e libri con dedica e tracce di lettura appartenenti al *Fondo* *Falqui* e al *Fondo Morante*); EMEROTECA NAZIONALE (periodici appartenenti alla Biblioteca nazionale).

**Biblioteca Vaticana Digitale**

<https://digi.vatlib.it/>
La Biblioteca Vaticana ha avviato la digitalizzazione dei suoi 80.000 manoscritti: un progetto stimato a 15 anni. Ad oggi sono già oltre 19.000 quelli tra i quali è possibile compiere ricerche attraverso la ricerca al link: <https://digi.vatlib.it/mss/?ling=it.>

**Docu search**

<http://ricerca.bibliotecafttr.it/index.asp>

L’*Istituto Superiore di Scienze Religiose* di Padova, in collegamento con la *Facoltà Teologica del Triveneto*, ha dato avvio a un progetto di ricerca bibliografica che coinvolge un gruppo di studenti e docenti consistente nella catalogazione degli articoli scientifici di carattere interculturale e interreligioso riferiti all’ambito teologico, filosofico e delle scienze umane. [Vengono prese in considerazione un centinaio di riviste presenti nella biblioteca della Facoltà Teologica del Triveneto.]

**Europeana**

<https://www.europeana.eu/it>
È una biblioteca digitale europea di documenti digitalizzati da diverse istituzioni dei 28 paesi membri dell’Unione Europea. La sua dotazione include libri, film, dipinti, giornali, archivi sonori, mappe, manoscritti e archivi. Una sezione dell’“esperienza” sul sito è dedicata agli insegnanti e comprende video tutorial e lezioni basate sulle risorse documentarie disponibili su *Europeana*. In questo periodo dedica una delle sue “gallerie” (raccolte di documenti) agli EREMITI, campioni dell’isolamento sociale *ante litteram*: [//www.europeana.eu/it/galleries/hermits](https://www.europeana.eu/it/galleries/hermits)

**HathiTrust**

<https://www.hathitrust.org/>
Banca dati collaborativa e *no profit*, creata da una rete di biblioteche accademiche degli Stati Uniti. Conserva oltre 17 milioni di documenti digitalizzati ai quali, a scopo didattico e di ricerca, offre accesso nella misura consentita dalle leggi sui diritti d’autore vigenti negli Stati Uniti.

**Internet Archive**

<https://archive.org/>
Questa banca dati comprende testi, video, software, musica e altri “artefatti digitali”: nasce come archivio della stessa rete internet (1996). Dopo la crisi COVID, ha esteso le possibilità di uso dei suoi contenuti, già *open access*, creando una National Emergency Library che metteva a disposizione circa un milione e mezzo di libri digitalizzati.

**Internet Culturale – Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)**

<https://www.internetculturale.it/>
È il portale che abilita l’accesso alle collezioni digitali delle biblioteche italiane: manoscritti, libri, spartiti, immagini, registrazioni sonore, file audio, periodici e altro ancora. È creato dalla Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e gestito dall’Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU).

**Library of Congress – World Digital Library**

<https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>
Si tratta della biblioteca digitale gestita dalla *Library of Congress* e dall’*UNESCO*, intesa a promuovere la conoscenza interculturale e restringere il divario digitale tra le nazioni. Mette gratuitamente a disposizione degli utenti una vasta collezionale di contenuti digitalizzati di provenienza internazionale: manoscritti, libri rari, immagini, filmati e registrazioni sonore.

**Project Gutenberg**

<https://www.gutenberg.org/>

È una biblioteca di oltre 70,000 eBook (di letteratura o di testi) non più vincolati dai diritti d’autore vigenti negli USA. Sarebbe la più antica iniziativa di biblioteca elettronica (1971) di testi gratuiti, digitalizzati da tanti volontari.

**TED**

<https://www.ted.com/>
È una organizzazione *no profit* con l’obiettivo di diffondere idee e alimentare la conversazione culturale. Raccoglie videoconferenze brevi (max. 18 min.). Inizialmente (1984) dedicata a tecnologia, *entertainment* e *design* (da cui il nome T.E.D.), oggi ricopre moltissimi argomenti, grazie agli eventi organizzati come “convegni tematici” locali; ci si può candidare inviando il proprio contributo (o *speech*). I video sono in più di 100 lingue, quasi sempre sottotitolati. Sulla piattaforma è possibile fare delle ricerche per concetti chiave. Esistono poi delle *playlist* tematiche, create dai curatori di TED.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I Padri della Chiesa**

**Padri della Chiesa.it**

<https://www.padridellachiesa.it/>

Sito introduttivo con taglio “manualistico”. Ci sono schede per diversi Padri, con certa possibilità di incontrare dei saggi sui singoli Padri.

**I testi delle collezioni curate da J.P. MIGNE**

1. **Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca**

[**http://patristica.net/graeca**](http://patristica.net/graeca)

Collegamenti alle scansioni della collezione greca del *Migne* in Google Books

1. **Patrologiae Cursus Completus. Series Latina**

<https://patristica.net/latina/>

Collegamenti alle scansioni della collezione latina del *Migne* in Google Books

1. **Roger Pearse: Thoughts on Antiquity, Patristics, Information Access and more**

<https://www.roger-pearse.com/weblog/patrologia-latina-pl-volumes-available-online/>

Si tratta di un blog che porta le scansioni del *Migne* sotto forma di PDF scaricabili, e altre risorse come le *Acta Sanctorum*, Risorse Copte, il *Corpus Inscriptionum Latinarum* (Arachne), il *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*, i volumi *CSEL* in Google Books, Manoscritti Latini Medievali, le Risorse Siriache presenti a Dumbarton Oaks, …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Biblindex**

<https://www.biblindex.org/citation_biblique/>

Si tratta del repertorio digitale di citazioni bibliche, presenti nei testi dei Padri della Chiesa. Il sito può essere usato come Bibbia sinottica online (*strumenti biblici*) o come indice di opere patristiche (*strumenti patristici*). Il progetto è gestito e implementato dall’*Institut des Sources Chrétiennes* di Lione. Il blog (<https://biblindex.hypotheses.org/>), in collegamento al portale, ha una versione francese e una inglese.

**Bibliographic information base in Patristics**

<https://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html>

Si tratta di una banca dati bibliografica, specializzata in patristica e in tutte le discipline associate al cristianesimo patristico. Lo gestisce l’*Université Laval* di Quebéc (Canada). Gli oltre 30.000 *record* provengono da 325 riviste nel campo degli studi patristici e della storia del cristianesimo primitivo. L’interfaccia è in francese; alcune informazioni e parole chiavi, associate ai *record*, sono disponibili in inglese.

**Clavis Clavium (BREPOLiS)**

<https://clavis.brepols.net/clacla/OA/Browse/Authors.aspx>

Consta in un database di riferimento per testi patristici, medievali e bizantini: Il sito contribuisce dell’informazione essenziale riguardante la paternità e l’autenticità degli scritti, insieme a cenni circa i contesti cronologici e geografici, la trasmissione dei manoscritti e la loro storia editoriale. Il sito è sviluppato dalla *KU Leuven* (Università cattolica di Lovanio), la *Société des Bollandistes*, i *Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen* (FWO, Fondazione per la ricerca delle Fiandre), insieme alla *Brepols*.

**Didaskalikos**

<http://www.didaskalikos.org/bookmarks.html>
Una directory classifica i siti dedicati agli studi patristici per tipologia: siti delle associazioni patristiche nazionali/internazionali; siti con indici, siti sui calendari tardo antichi, segnalazione di biblioteche di fonti nelle diverse lingue (utili per chi non è di madre lingua italiana e cerca un veloce confronto su punti critici).

**Documenta Catholica Omnia**

<https://www.documentacatholicaomnia.eu/>

Database di e-book di testi completi multilingue, indici analitici e concordanze di autori cattolici e classici nei due millenni di cristianesimo (include Papi a Concili, i Padri della Chiesa, i Dottori della Chiesa e gli Autori Ecclesiastici).

**NAPS - The North American Patristics Society**

<https://www.patristics.org/resources/early-christian-texts/>

Sito dedicato allo studio della Storia e della Teologia nella Cristianità antica: contiene delle fonti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Journal of Early Christian Studies**

<https://muse.jhu.edu/journal/50>

**Sant’Agostino**

<https://www.augustinus.it/>

Contiene l’*Opera Omnia* di S. Agostino in latino e in italiano (ediz. Città Nuova: 64 voll.), oltre a una selezione di link utili come i seguenti:

* <http://www.intratext.com/BPI>
* <http://www.myriobiblos.gr/library%20home_en.htm>
* <https://www.monasterovirtuale.it/index.php>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Teologia**

**Acta Apostolicae Sedis**

<https://www.vatican.va/archive/aas/index_it.htm>

La Santa Sede pubblica periodicamente gli atti ufficiali del Sommo Pontefice, dei Dicasteri, delle Commissioni pontificie, dei Tribunali ecc. Sono disponibili online tutti i fascicoli, a partire dal 1909.

**Annali di Studi Religiosi**

<https://books.fbk.eu/pubblicazioni/riviste/annali-isr/>

È la rivista del Centro per gli Studi Religiosi della *Fondazione Bruno Kessler* (TN). Dal numero 14 (2013), viene pubblicata con scadenza annuale solo online, in modalità “*open access*”. Il periodico ospita articoli di ricercatori interni e di studiosi esterni al Centro su temi legati alle trasformazioni del religioso, con particolare attenzione al contesto contemporaneo.

**Anuario de Derecho Canónico**

<https://www.ucv.es/investigacion/publicaciones/catalogo-de-revistas/anuario-de-derecho-canonico>
È la Rivista scientifica della Facoltà di Diritto Canonico, nella Universidad Católica de Valencia. Intende essere un polo di riflessione e di ricerca nel campo del Diritto Canonico e, allo stesso tempo, un veicolo di comunicazione tra studiosi e ricercatori in diritto canonico.

**BiASA – Periodici italiani digitalizzati**

<http://periodici.librari.beniculturali.it/RicercaAvanzata.aspx?Start=0&ShowResults=tutti&MaxResults=0>

Si tratta di una banca dati di 117 periodici digitalizzati, posseduti dalla *Biblioteca nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte* (BiASA, Roma) e pubblicati tra il XVIII e i primi decenni del XX secolo. Dal 2020, la Biblioteca fa parte dell'Istituto VIVE, uno degli undici istituti del Ministero della Cultura, dotati di autonomia speciale.

**Bibliographia Franciscana (BREPOLS)**

<https://www.fter.it/biblioteca-fter-risorse-digitali/biblioteca-fter-risorse-digitali-openaccess/>

È la versione elettronica del supplemento annuale alla rivista scientifica internazionale *Collectanea Franciscana* pubblicata dall’Istituto Storico dei Cappuccini (Roma: <https://www.istcap.org/>). Raccoglie i riferimenti bibliografici delle opere principali (libri, opuscoli, articoli ecc. d’ogni lingua) appartenenti al campo del Francescanesimo (dal 1929 fino ai nostri giorni). La banca dati permette ricerche avanzate, esportabili in diversi formati. I contenuti vengono ordinati in sezioni e sottosezioni: 1) Sussidi e strumenti di lavoro; 2) San Francesco d’Assisi; 3) Studia e dottrine francescane; 4) Scrittori francescani; 5) Storia del I Ordine francesca-no; 6) Missioni; 7) Santa Chiara d’Assisi e II Ordine; 8) Terz’Ordine regolare; 9) Ordine francescano secolare; 10) Arte francescana.

**BIS – Bibliographia internationalis spiritualis (BREPOLS)**

<http://cpps.brepolis.glauco.it/bis/search.cfm>?

È un repertorio bibliografico dedicato alla teologia spirituale, agli studi carmelitani e all’antropologia teologica. Copre la bibliografia a partire dall’anno 2007; per gli anni 1966-2006, la bibliografia è reperibile in volumi a pubblicazione periodica (ISSN 0084-7834). Il soggettario è in italiano, spagnolo e inglese ed esiste la possibilità di impostare delle notifiche e, in molti casi, dei link al *full text*. Viene curata dalla Pontificia Facoltà Teologica *Teresianum* (Roma) in cooperazione con l’*Institutum Carmelitanum* (Roma).

**CORPUS THOMISTICUM**

<https://www.corpusthomisticum.org/index.html>

Sul sito, curato dalla *Fundación Tomás de Aquino*, Università di Navarra, vi si trovano, oltre all’*Opera Omnia* di Tommaso in latino, interamente ricercabile e navigabile, molti altri strumenti: una bibliografia dal secolo XIII fino ai giorni nostri; l’indice dei principali strumenti di ricerca tomista esistenti, e l’edizione degli strumenti più importanti (catalogo delle edizioni, anche antiche; indici; lessici, fonti biografiche…); l’edizione digitale dei manoscritti principali.

**Foi & Vie - Revue protestante de culture**

<https://www.foi-et-vie.fr/home/>

Fondata nel 1898, la rivista s’impegna ad “articolare i principi e le convinzioni del protestantesimo con le istanze della società, l’attaccamento alla Scrittura colle espressioni culturali più innovanti”. Dal 2020 è diventata “open access”. Ogni anno pubblica sei numeri: tre sono numeri tematici, un “*Cahier Biblique*”, un “*Cahier d’études juives*”, e un “*Cahier du Christianisme social*”. Si può ricevere la rivista gratuitamente in PDF registrandosi sul sito web.

**Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society**

<https://www.religionandtransformation.at/publikationen/open-access-journal-jrat/>

È una rivista “open access” pubblicata dal Research Centre “*Religion and Transformation in Contemporary Society*”, dell’Università di Vienna, dal 2015. Affronta le interazioni tra la Religione e le Dinamiche culturali, politiche, giuridiche, estetiche e spirituali delle società globali. Riporta il pensiero di autori e ricercatori di diversa appartenenza confessionale e provenienza culturale.

**Open Access Digital Theological Library (OADTL)**

<https://libguides.thedtl.org/oadtl/about>

Una banca dati che raccoglie contenuti di scienze religiose e di discipline attigue, provenienti da diverse scuole teologiche e/o confessioni ecclesiali.

**Pistis & Praxis – Teologia e Pastoral**

<https://periodicos.pucpr.br/pistispraxis/about>
Dal 2009, è una pubblicazione quadrimestrale della Pontificia Università Cattolica del Paraná (PUCPR, Brasile). È una rivista legata all’Unione Marista del Brasile (UMBRASIL); vuole contribuire alla ricerca teologica (con accento sulla pastorale) in dialogo con altri campi del sapere come l’educazione, la psicologia, la filosofia, l’antropologia, la sociologia, la bioetica e le scienze della religione.

**Revistas UPSA (Universidad Pontificia de Salamanca)**

[**https://revistas.upsa.es/**](https://revistas.upsa.es/)Sono le riviste rese accessibili dal *Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca*. Si tratta di *‘open access*’, e per i numeri in corso e per l’archivio.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Varia**

**Stanford Encyclopedia of Philosophy**

<https://plato.stanford.edu/>

Enciclopedia specialistica (gratuita) di filosofia: ogni voce è scritta e curata da un esperto nel campo (in filosofia e in altre discipline correlate), tra cui professori di oltre 65 istituti in tutto il mondo. Crea e mantiene un lavoro di riferimento aggiornato, dando un’esaustiva introduzione a un tema (come contenuto e come bibliografia).

**Healey Library, University of Massachusetts (UMass Boston)**

<https://umb.libguides.com/c.php?g=350815&p=2468261>

La *Healey Library* elenca una serie di riviste e di siti di Filosofia che sono *open access*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Annales de Phénoménologie**

<https://annales.eu/edition-en-reseau-des-annales/>

La rivista della *Association Internationale de Phénoménologie* funge come periodico per l’*Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie* (Università di Wuppertal). Pubblica un numero l’anno; dal vol. 16 (2017) è diventata *e-journal open access*.

**Annual Reviews**

<https://www.annualreviews.org/action/showPublications>

Si tratta di una pagina *no profit* dedicata alla sintesi e all’integrazione delle conoscenze per il progresso della scienza e il beneficio della società. Rende accessibile parte del catalogo di riviste elettroniche e dei loro archivi.

**ARLIMA - Archives de Littérature du Moyen Age**

<http://www.arlima.net/periodiques_en_ligne.html#58>

Elenco molto ricco di periodici dedicati allo studio del Medioevo, gratuitamente accessibili online, in tutto o in parte.

**Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon**

<https://www.bbkl.de/index.php/frontend/lexicon>

Il *Biographisch-Bibliographische Kirchenlexikon* (BBKL - Lessico bio-bibliografico della Chiesa) è un dizionario biografico e bibliografico in lingua tedesca, con voci circa la storia del cristianesimo. Fondato nel 1975 da Friedrich Wilhelm Bautz, si considera la fonte più autorevole per le vicende bio-bibliografiche di tutti quei personaggi che, nel corso dei secoli, hanno lasciato traccia di sé nella storia della Chiesa.

**Canon Law – Notes, Commentary, Papers and Discussion**

<http://www.ahereford.org/canonlaw/doku.php?id=links>

Commentari, note, discussion e bibliografie su tematiche del diritto canonico.

**Dicastero per i Testi Legislativi – Testi Normativi**

<https://www.delegumtextibus.va/content/testilegislativi/it.html>

Porta il Codice di Diritto Canonico e il Codice dei Canoni delle Chiese Orientali, Testi Normativi dello Stato Città del Vaticano, e Nuove Leggi Universali.

**Dictionnaire de la Spiritualité**

<http://www.dictionnairedespiritualite.com/appli/search.php>

Mette in linea la famosa opera in 24 voll. (1932-1995), dando la possibilità di ricercare le diverse voci in tutta l’opera. Risulta particolarmente utile a chi cerca di conoscere gli autori spirituali di diversa provenienza, seguire l’evoluzione della spiritualità cristiana nel corso dei secoli, delle sue istituzioni, intuizioni e grandi linee di pensiero.

**Directory of Open Access Journals (DOAJ)**

<https://doaj.org/>

Indicizza e fornisce accesso a riviste *open access* e *peer-reviewed* da diverse provenienze, mirando a un campo di ricerca senza limiti o barriere. Tra le collezioni ci sono quelle di Filosofia, Psicologia, Religione (oltre 28.000 record), Storia d’Europa, Scienze Sociali, Educazione, e Scienze Politiche.

**Monumenta Germaniae Historica (dMGH)**

<https://www.dmgh.de/>

Si tratta di una delle più grandi collezioni specialistiche sulla storia medievale gestita da *Monumenta Germaniae Historica* e la Bayerische Staatsbibliothek. Contiene una sezione ampia di fonti, organizzate in cinque sezioni: *Scriptores*, *Leges*, *Diplomata*, *Epistolae*, *Antiquitates*, e altre Fonti storiche medievali (inclusi Testi in lingua ebraica). Il *MGH* (*Deutsches Institut für Erforschung des Mittelalters*, Monaco di Baviera) è un bicentenario centro di ricerca sulla storia medioevale; collabora da vicino con le università dei paesi di lingua tedesca.

**PhilPapers**

<https://philpapers.org/>

Il sito offre un elenco comprensivo di bibliografia: Metafisica ed Epistemologia, La *Value Theory*, *Scienza Logica e Matematica*, Storia della Filosofia d’Occidente, le Tradizioni Filosofiche, Varie (ogni sezione è accompagnata dalle proprie sottosezioni). Bisogna registrarsi al sito.