

Cosa sia la filosofia come disciplina al giorno d'oggi è una domanda imbarazzante, anche per i filosofi di professione. Una domanda che esige una risposta chiara e obbliga a confrontarsi con il senso comune e con i dubbi più banali: come definire la filosofia rispetto ad altre materie ad essa affini? Vi è una differenza tra la filosofia insegnata in Italia e nel resto del mondo? E soprattutto: che cosa indaga «per davvero» la filosofia? *La meraviglia e il fallimento* è un testo consigliato a chiunque voglia avere, in breve, alcune coordinate attuali su questa disciplina. Più che raccontare la storia del pensiero filosofico o mostrarne i problemi classici, si cerca di rispondere ad alcuni dubbi in merito allo statuto della filosofia e alla sua legittimità, o peculiarità, alla luce del pensiero attuale.

ANDREA OPPO



STUDI

«Chi è un filosofo oggi?
Che cosa contraddistingue il ragionare filosofico
rispetto ad altri modi di comprendere il mondo,
e a che cosa questo può portare?
Che cosa rende un testo "filosofico"?»

ANDREA OPPO

LA MERAVIGLIA E IL FALLIMENTO

Un'introduzione ragionata alla filosofia

CASTELVECCHI

ANDREA OPPO

Docente di Estetica alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari, ha conseguito il dottorato allo University College Dublin. Si interessa di questioni estetiche nella filosofia e nella letteratura russa, e dei rapporti tra la filosofia moderna e le arti. Autore, tra l'altro, di *Philosophical Aesthetics and Samuel Beckett*, ha curato *Shapes of Apocalypse. Arts and Philosophy in Slavic Thought* e, per Castelvechi, gli scritti di Lev Šestov su Tolstoj, Nietzsche e Husserl.

LA MERAVIGLIA E IL FALLIMENTO



PROGETTO GRAFICO: FABRIZIO FILIPPONI

EURO XX,XX

ISBN 978-8869441660

