



Il testo

FILOSOFIA E SALVEZZA è un **dialogo filosofico** che affronta alcune domande essenziali dell'uomo: cosa ci salva o ci salverà per davvero? E soprattutto: che cos'è la "salvezza"?

Partendo dalla **metafora del naufragio** su un'isola deserta, quattro interlocutori iniziano una discussione che mette sul tavolo una serie di domande sul significato ultimo dell'esistenza. Il dialogo è diviso in tre parti (*Theoresis, Praxis e Aisthesis*) nelle quali i temi fondamentali della **verità**, del **bene** e della **bellezza** vengono indagati a partire dal **mondo culturale russo**.

L'autore

ANDREA OPPO (1970) è docente associato di Estetica alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna. I suoi interessi di ricerca riguardano la filosofia religiosa russa e il suo rapporto con la letteratura russa del XIX secolo. Ha pubblicato i volumi: *Philosophical Aesthetics and Samuel Beckett* (Peter Lang, 2008), *Estetiche del negativo. Studi su Dostoevskij, Čechov e Beckett* (Sandhi, 2009), e *Shapes of Apocalypse. Arts and Philosophy in Slavic Thought* (ed.) (Academic Studies Press, 2013).