



**Giampaolo Mele**

*Manuale di innologia.  
Introduzione all'innodia  
dei secoli IV-XVII in Occidente*

presentazione di **Antonio Piras**  
prefazione di **Giacomo Baroffio**

€ 40,00

p. 215

cm 28

ISBN 978-88-98146-02-4

Collana: Testi e monografie 2

## Il testo

SI TRATTA del **primo manuale di innologia** sulle tradizioni occidentali.

Il volume si struttura in quattro parti. Nelle pagine introduttive, viene ripercorsa la **storio-grafia innografica**, a partire dalla metà del secolo XIX. La Parte I comprende un *Repertorium* che propone una rassegna di studi dal 1841 al 2012: centosettantuno anni di bibliografia con **ampi commenti** e i **sommari completi**. Vengono altresì indicizzati gli inni delle più rilevanti edizioni liturgiche moderne. La Parte II contiene una **sinossi alfabetica** degli *incipit* con i manoscritti. La Parte III mette a confronto 34 esempi musicali del celebre inno *Aeterne rerum conditor* con un excursus sulla questione dell'autenticità degli inni santambrosiani. La Parte IV include gli Indici.

## L'autore

GIAMPAOLO MELE (1960) è professore di Storia della Musica Medioevale e Rinascimentale all'Università di Sassari e docente invitato di Storia della Liturgia presso la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna. Tra la ricca bibliografia, si segnalano in particolare i volumi *Psalterium-Hymnarium arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV)* (Roma, 1994); *Die ac nocte: i codici liturgici di Oristano. Dal Giudicato d'Arborea all'età spagnola (secoli XI-XVII)* (Cagliari, 2009).