**Introduzione alla Sacra Scrittura II**

p. Fabrizio Fabrizi sj

Il corso ripercorre l’itinerario storico-teologico (contributo dei Padri della Chiesa, esegesi medioevale, insegnamento del Magistero) mediante il quale la Chiesa ha accolto e proposto i Libri Biblici quali Parola di Dio. La dottrina classica dell’*ispirazione* riconduce il senso biblico a Dio quale sua fonte e quale suo oggetto. Come pure, la norma del *canone* delimita l’insieme dei Libri Biblici ispirati da Dio. Nel corso la chiarificazione storico-teologica del significato dei termini «ispirazione» e «canone» e del loro uso cristiano sarà propedeutica alla precisazione dello statuto veritativo della Bibbia quale *regola della fede*. Rifletteremo così sul rapporto tra Rivelazione, Parola di Dio e Scrittura.

**Bibliografia**

Cesar Andrade ALVES, *Ispirazione e Verità. Genesi, sintesi e prospettive della dottrina sull’ispirazione biblica del Concilio Vaticano II (DV 11)*, Armando editore, Roma 2012; Franco ARDUSSO, *Perché la Bibbia è parola di Dio. Canone, ispirazione, ermeneutica, metodi di lettura*, editrice San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1998; Enrico CATTANEO, «Il mistero delle Scritture: l’ispirazione», in R. FABRIS (ed.), *Introduzione generale alla Bibbia* (Logos/1), LDC, Leumann 2006, pp. 499-542; Tullio CITRINI, *Identità della Bibbia. Canone, interpretazione, ispirazione delle Scritture Sacre*, editrice Queriniana, Brescia 1982; Kurt Koch, «L’annuncio di un Dio che parla. Riflessioni sul rapporto tra Rivelazione, Parola di Dio e Sacra Scrittura», in Ernesto BORGHI (a cura di), *Ascoltare, rispondere, vivere. Atti del Congresso Internazionale “La Sacra Scrittura nella vita e nella missione della Chiesa”*, Edizioni Terrasanta, Milano 2011, pp. 61-85; Bruno MAGGIONI, *Impara a conoscere il volto di Dio nelle parole di Dio. Commento alla «Dei Verbum»*, edizioni Messaggero, Padova 2009; Valerio MANNUCCI-Luca MAZZINGHI, *Bibbia come Parola di Dio. Introduzione generale alla sacra scrittura*, editrice Queriniana, Brescia 2016; Valerio MANNUCCI, «Il canone delle Scritture», in Rinaldo FABRIS (a cura di), *Introduzione Generale alla* Bibbia, Logos – Corso di studi biblici 1, Elle Di Ci-Leumann, Torino 1999, pp. 375-395; Donatella SCAIOLA, «*Torah e canone: problematiche e prospettive*», in Irmtraud FISCHER-Mercedes NAVARRO PUERTO-Andrea TASHI-ERBER (a cura di), *La Torah. Vol. 1.1*, casa editrice Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2009, pp. 133-147.